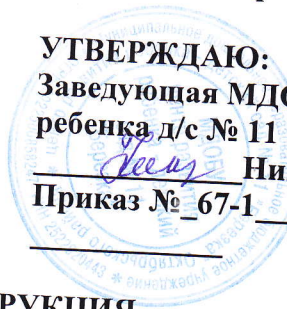


Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение центр развития ребенка детский сад № 11 «Березка» Октябрьского района

Смагалева
Представитель
Трудового коллектива
Смагалева Е.А.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МДОБУ центр развития
ребенка д/с № 11 «Березка»
Никонова Л.Д.
Приказ № 67-1 от 03.10.2019



ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ
музыкального руководителя № 3

1. Общие положения

- 1.1. Настоящая должностная инструкция разработана на основании «Квалификационных характеристик должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденных приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.10 г. № 761-н, Трудового кодекса РФ, Устава учреждения.
- 1.2. Музыкальный руководитель относится к категории педагогических работников, назначается и освобождается от должности приказом заведующего учреждения. На период отпуска или временной нетрудоспособности обязанности воспитателя могут быть возложены на воспитателя или педагога соответствующей квалификационной категории.
- 1.3. Музыкальный руководитель непосредственно подчиняется заведующему учреждения, заместителю заведующего по воспитательной и методической работе.
- 1.4. В своей деятельности музыкальный руководитель руководствуется:

- Конституцией и федеральными законами РФ, указами Президента РФ, постановлениями Правительства РФ, иными нормативно-правовыми актами законодательной и исполнительной власти РФ.
- Законом РФ «Об образовании», иными нормативно-правовыми актами, регулирующими вопросы образования.
- Уставом и локальными актами учреждения, в том числе правилами внутреннего трудового распорядка; правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты; приказами и распоряжениями заведующего, настоящей должностной инструкцией; трудовым договором.
- Нормативными документами и методическими материалами по вопросам профессиональной и практической деятельности.

2. Должностные обязанности.

- 2.1. Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников.
- 2.2. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.
- 2.3. Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения.
- 2.4. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- педагогику и психологию, возрастную физиологию, анатомию, санитарию и гигиену;
- индивидуальные и возрастные особенности развития детей, музыкального восприятия, эмоций, моторики музыкальных возможностей детей разного возраста;
- методы и формы мониторинга музыкально – художественной деятельности воспитанников, приобщения к музыкальному искусству;
- музыкальные произведения детского репертуара;
- современные образовательные музыкальные технологии;
- достижения мировой и отечественной музыкальной культуры;
- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), педагогическими работниками;
- основы экологии, экономики, социологии, педагогическую этику;
- трудовое законодательство;
- основы работы с текстовыми и графическими редакторами, электронными таблицами, электронной почтой веб - обозревателями (браузерами), мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами;
- правила внутреннего трудового распорядка образовательной организации;
- правила по охране труда и пожарной безопасности;
- инструкцию по охране жизни и здоровья детей,
- санитарно - эпидемиологические требования к организации образовательного процесса.

1.7. Музыкальный руководитель соблюдает Конвенцию ООН о правах ребенка.

2.Требования к квалификации

2.1. Музыкальный руководитель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки, « Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

2.2. Музыкальный руководитель должен обладать основными компетенциями в организации:

- мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое и музыкально – художественное развитие;
- различных видов деятельности и общения воспитанников;
- образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»);
- взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательной организации;
- методического обеспечения реализации содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»;
- овладения информационно – коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

2.3. На основе приказа Министерства образования и науки РФ от 24 марта 2010г. №209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» педагогический работник может обратиться в аттестационную комиссию с заявлением о проведении аттестации или

установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к соответствующей квалификационной категории, имея стаж не менее 2 лет.

Первая квалификационная категория может быть установлена педагогическим работникам, которые:

- владеют современными образовательными технологиями и методиками и эффективно применяют их в практической профессиональной деятельности;
- вносят личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания;
- имеют стабильные результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений выше средних в субъекте Российской Федерации.

Педагогический работник может обратиться в аттестационную комиссию с заявлением о проведении аттестации или установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к высшей квалификационной категории не ранее чем через 2 года после установления первой квалификационной категории.

Высшая квалификационная категория может быть установлена педагогическим работникам, которые:

- имеют установленную первую квалификационную категорию;
- владеют современными образовательными технологиями и методиками и эффективно применяют их в практической профессиональной деятельности;
- имеют стабильные результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений выше средних в субъекте Российской Федерации, в т.ч. с учетом результатов участия обучающихся и воспитанников во всероссийских, международных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях;
- вносят личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания, инновационной деятельности, в освоение новых образовательных технологий и активно распространяют собственный опыт в области повышения качества образования и воспитания на уровне региона и России.

3. Должностные обязанности

Музыкальный руководитель:

3.1. Осуществляет:

- развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников;
- деятельность по воспитанию, образованию и развитию воспитанников, обеспечивая выполнение общеобразовательной программы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом;
- тщательный присмотр за вверенными ему детьми в строгом соответствии с требованиями инструкции по охране жизни и здоровья детей в музыкальном зале;
- изучение индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей в области музыкально – художественной деятельности и музыкального искусства;
- создание благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, содействие развития музыкальности детей и способности эмоционально воспринимать музыку;
- сотрудничество с детскими садами социумом по вопросам музыкального воспитания.

3.2. Определяет:

- направление педагогической деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, их творческих способностей, широко используя условия развивающей среды;
- содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических способностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные музыкальные технологии, достижение мировой и отечественной музыкальной культуры,

3.3. Обеспечивает:

- выполнение инструкции по охране жизни и здоровья детей во время реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»;
- выполнение общеобразовательной программы дошкольного образования (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»);
- стабильные результаты освоения воспитанниками образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».
- индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- использование музыкальных технологий, возможность самовыражения воспитанников в музыкально – художественной деятельности.

3.4. Владеет:

- современными музыкальными технологиями и методиками и эффективно применяет их в профессиональной деятельности;
- информационно – коммуникационными технологиями и применяет их в воспитательно-образовательном процессе.

3.5. Доводит:

- информацию до воспитателя, педагога – психолога и родителя о продвижении ребенка в освоении образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» через различные формы.

3.6. Участвует:

- в разработке образовательной программы образовательной организации;
- в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы организации (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия);
- в организации и проведении спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивая их музыкальное сопровождение;
- в проведении утрений гимнастики с воспитанниками;
- в организации и проведении интегрированных, итоговых и других видов занятий совместно с педагогом, воспитателями и специалистами;
- в организации игровой деятельности во второй половине дня, проводит музыкально – дидактические игры с пением, театрализованные игры, музыкально – ритмические игры;
- в оснащении развивающей предметно – пространственной среды для реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в музыкальном и театральном зале, в групповых помещениях и способствующей развитию инициативы и самовыражения;
- в проведении родительских собраний и иных форм взаимодействия с семьей;
- в педсоветах и других формах методической работы в организации, методических объединениях, организуемых научно – методическим центром округа;
- мониторинговой процедуре:

*в начале учебного года – для определения зоны образовательных потребностей каждого воспитанника,

*в конце года – в выявлении уровня достижений каждым ребенком промежуточных и итоговых показателей освоения образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», динамики формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками музыкальной деятельности».

3.7. Вносит личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания

3.8. Проявляет выдержку и педагогический такт в общении с детьми и их родителями.

3.9. Поддерживает порядок на своем рабочем месте, в музыкальном зале. Проводит санитарно – гигиеническую обработку игрушек и музыкальных пособий в соответствии с требованиями СанПин. Бережно использует имущество организации, методическую литературу, пособия.

3.10. Координирует:

-работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также уровня их творческих способностей.

3.11. Ведет:

-документацию музыкального руководителя согласно номенклатуре дел организации в соответствии с приказом.

3.12. Проходит медицинский осмотр строго по графику.

3.13. Осваивает дополнительные профессиональные образовательные программы профессиональной переподготовки или повышения квалификации (в объеме не менее 72 часов) не реже чем каждые 3 года.

3.14. Содействует:

-всестороннему развитию воспитанников через систему кружков, клубов, секций, объединений, организуемых в организации;
-формированию общей культуры личности, социализации, развитию музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

3.15. Соблюдает:

-права и свободы воспитанников, содержащиеся в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции о правах ребенка;
-правила и нормы охраны труда и противопожарной защиты, санитарно – гигиенической нормы и требования;
-трудовую дисциплину и правила трудового распорядка.

3.16. Обеспечивает:

-охрану жизни и здоровья воспитанников в период образовательного процесса;
-строгое выполнение расписания непосредственно образовательной деятельности;
-выполнение требований руководителя, старшей медсестры, заместителя заведующего по воспитательно-образовательной работе, связанных с педагогической работой и охраной жизни и здоровья детей.

4. Права

4.1 Музыкальный руководитель имеет права, предусмотренные ТК РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», «Типовым

положением о дошкольной образовательной организации», Уставом детского сада, Коллективным договором и другими локальными актами организации.

4.2. Музыкальный руководитель в пределах своей компетенции имеет право:

- принимать участие в работе творческих групп;
- устанавливать деловые контакты со сторонними организациями в рамках своей компетенции;
- вносить предложения по совершенствованию образовательного процесса;
- вносить предложения при разработке образовательной программы и годового плана организации;
- свободно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, учебные пособия и материалы в соответствии с общеобразовательной программой, утвержденной организацией;
- представлять свой опыт работы на педагогических советах, методических объединениях, родительских собраниях, отчетных итоговых мероприятиях, и в печатных изданиях специализированной направленности;
- знакомиться с проектами решений руководителя дошкольной организации, касающимися его деятельности;
- требовать от администрации организации создания условий, необходимых для выполнения профессиональных обязанностей;
- участвовать в работе органов самоуправления.

4.3. Повышать свою квалификацию (не реже 1 раз в 3 года).

5. Ответственность

5.1. Музыкальный руководитель несет персональную ответственность:

- за ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией, - в пределах, определенных действующим трудовым законодательством Российской Федерации;
- за жизнь и здоровье воспитанников во время проведения образовательного процесса (реализация образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»);
- за нарушение прав и свобод ребенка;
- за правонарушения, совершенные в процессе осуществления своей деятельности, - в пределах, определенных действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации;
- за причинение материального ущерба – в пределах, определенных действующим трудовым и гражданским законодательством Российской Федерации.

5.2. В случае нарушения Устава организации, условий коллективного договора, правил внутреннего трудового распорядка, настоящей должностной инструкции, приказов заведующего музыкальный руководитель подвергается дисциплинарным взысканиям в соответствии со статьей 192 ТК РФ.

5.3. За применение методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью воспитанника, педагог может быть уволен по ст. 336,п.2 ТК РФ.

С инструкцией
ознакомлен:

_____ / _____

подпись

Расшифровка подписи

«_» _____ 20__ г.