МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА Д/С №11 « БЕРЕЗКА»
ОКТЯБРЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Принято на заседании
педагогического совета
МДОБУ Д/С №11 « Березка»
Протокол № 4 от 30.05. 2025г.

Утверждено
Заведующий МДОБУ ЦРР Д/С №11« Березка»
30. 05.2025г.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности

Возраст воспитанников: 6 -7 лет
Срок реализации программы- 1 год

Слинчак Светлана Викторовна.
Учитель - логопед

пгт.Липовцы
2025г

Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка.

Актуальность программы.

Умение выразительно читать не природное умение, его можно выработать и развить у детей дошкольного возраста путём постоянной тренировки дикции и голоса. Ребёнок старается подражать взрослым, поэтому, слушая их выразительное чтение, он «влюбляется» в художественные тексты – ему хочется воспроизвести их так же, с теми же интонациями, паузами, логическими и ритмическими ударениями. Таким образом, дети делают важный шаг к овладению грамотной, образной, эмоционально насыщенной речью. Программа направлена на формирование у детей интереса к поэзии и умению выразительно читать стихи, помогает приобщить детей к миру общечеловеческих и культурных ценностей.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Язык реализации программы: государственный язык РФ-русский.

Уровень освоения: базовый.

Отличительной особенностью программы является то, что содержание дополнительной образовательной программы не повторяет программу детского сада, а дополняет ее. Программа позволяет приобщить детей к миру культуры и воспитанию художественного вкуса через формирование у детей интереса к поэзии. Знакомит детей с ритмичностью, музыкальностью, напевностью языка и формирует способность замечать красоту и богатство русского языка.

Дополнительная программа «Художественное слово» развивает память и интеллект, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, орфоэпией.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Художественное слово» разработана на основе:

-Федерального закона от 29 декабря 2012года №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);

- Приказа Министерства Просвещения России от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021N1

«Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования».

Адресат программы

Программа рассчитана для детей 6-7 лет, посещающих МДОБУ д/с №11 «Берёзка» Октябрьского муниципального округа.

Группа формируется из детей одного возраста, состав группы постоянный. Состав группы – 8-10 детей.

Набор детей производится без специального отбора на основании письменного заявления родителей. Взаимоотношения между учреждением и родителями (законными представителями) регулируются договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания и обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей производится в октябре на основании письменного заявления родителей. Программа рассчитана на 1 год обучения (30 недель, 30 часов).

Режим занятий:

1 раз в неделю – 1 академический час. 1 академический час -30 мин.

Продолжительность образовательного процесса: 30 часов.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования выразительной речи у детей посредством выразительного чтения стихотворений.

Задачи программы.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетический, художественный вкус.
2. Воспитывать нравственные качества личности.
3. Воспитывать любовь к поэзии.

Развивающие:

1. Способствовать развитию интонационной выразительности речи детей.

2. Развивать связную речь, обогащать словарь ребенка.

3. Развивать творческие способности.

Образовательные:

1. Обучать детей понимать содержание стихотворений.

2. Обучать речевым умениям: дикции, темпу речи, громкости.

3. Формировать умение передавать игровые образы в действиях.

**1.3. Содержание программы
Учебный план**

№п/п	Название раздела, темы, количество занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Хочу говорить красиво-11	11ч.	2ч.	9ч.	Творческое задание
1.1	Как мы говорим?	1	0,5	0,5	
1.2	Дыхание	1	0,5	0,5	
1.3	Голос	2	1	1	
1.4	Дикция и артикуляция	2	1	1	
1.5	Интонация	1	0,5	0,5	
1.6	Логическое ударение	2	1	1	
1.7	Ритм	1	0,5	0,5	
1.8	Скороговорки	1	0,5	0,5	
2	Приобщение к литературе-17	17ч.	4ч.	13ч.	Чтение по ролям. Творческое задание.
2.1	Звуковая и языковая игра в поэзии	2	1	1	
2.2	Н. Артюхов «Белый дед»	2	1	1	
2.3	З. Александрова «Зимняя песенка»	2	1	1	
2.4	О. Чусовитина «Самый лучший»	1	0,5	0,5	
2.5	А. Берестов «8 Марта»	1	0,5	0,5	

2.6	В. Ланцетти «Весна и Ручей»-	2	1	1	
2.7	Заклички	1	0,5	0,5	
2.8	Е. Благинина «Черемуха»	2	1	1	
2.9	Е. Благинина «Шинель»	2	1	1	
2.10	А. Барто «Девочка Чумазяя»	2	1	1	
3	Итоговое занятие-2	2ч.	-	2	Театрализованная постановка.
	Итого	30	14	16	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Хочу говорить красиво!»

1.1Тема: «Как мы говорим?» -1ч.

Теория: Какой должна быть речь?

Практика: Игровое упражнение «Закончи предложение», игра «Ассоциация».

1.2Тема: «Дыхание» -1ч.

Теория: Роль правильного дыхания.

Практика: Проведение в игровой форме дыхательных упражнений «Буря в стакане», «33 Егорки».

1.3Тема: «Голос » -2ч.

Теория: Главные качества голоса.

Практика: Игровые упражнения на развитие голоса «Эхо», Чтение стихотворения А. Шибаяева «Была тишина, тишина, тишина» с изменением силы голоса с каждым куплетом..

1.4Тема: «Дикция и артикуляция» -2ч.

Теория: Понятие дикция и артикуляция.

Практика: Упражнения на дикцию и артикуляцию «Протяжные слоги», «Кью-икс».

1.5Тема: «Интонация »-1ч.

Теория: Какой должна быть интонация?

Практика: Игра «Спроси-ответь». Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». На примере стихотворения упражнять в употреблении разных видов интонации.

1.6. Тема: «Логическое ударение»-2ч.

Теория: Что такое логическое ударение?

Практика: На примере четверостиший упражнять в постановке логического ударения. Игра «Волшебные слова» (на смысловоразличительное значение ударения)

1.7.Тема: «Ритм» -1ч.

Теория: Понятие о ритме.

Практика: Ритм при работе с чистоговорками. Упражнять в правильном произнесении звуков в словах.

1.8. Тема: «Скороговорки»-1ч.

Теория: Как быстро научиться произносить скороговорки.

Практика: На примере скороговорок упражнять в правильном и быстром их произнесении.

Раздел 2. Приобщение к поэзии.

2.1Тема: « Звуковая и языковая игра в поэзии»-2ч.

Теория: Звуки в нашей речи.

Практика: Тренировка в правильном употреблении звуков. Игра «На что похож звук». Заучивание отрывка из стихотворения А. Усачева «Шуршащая песенка»

2.2Тема: «Н. Артюхов «Белый дед» -2ч.

Теория: Беседа о зиме. Рассматривание репродукций с зимними пейзажами русских художников.

Практика: Чтение стихотворения Н. Артюхова «Белый дед». Заучивание стихотворения, чтение наизусть детьми с разной эмоциональной окраской.

2.3Тема: «З. Александрова « Зимняя песенка» »-2ч.

Теория: Беседа о зиме, о зимних развлечениях.

Практика: Чтение стихотворения. Заучивание стихотворения, чтение наизусть детьми, используя разные виды интонации.

2.4Тема: «О. Чусовитина « Самый лучший»-1ч.

Теория: Беседа о предстоящем празднике «День защитника Отечества».

Практика: Чтение стихотворения. Заучивание стихотворения. Чтение наизусть детьми, передавая свое отношение к содержанию стихотворения.

2.5Тема: «А. Берестов «8 Марта» -1ч.

Теория: Беседа о предстоящем празднике.

Практика: Чтение стихотворения. Заучивание стихотворения. Чтение наизусть детьми, передавая свое отношение к содержанию стихотворения.

2.6 Тема: «В. Ланцетти «Весна и Ручей» -2ч.

Теория: Беседа о весне и признаках весны.

Практика: Чтение стихотворения. Заучивание стихотворения. Чтение наизусть по ролям.

2.7 Тема: « Заклички» -1ч.

Теория: Беседа о фольклоре и русских традициях.

Практика: Чтение закличек о весне. Заучивание закличек.

2.8 Тема « Е. Благинина « Черемуха»-2ч.

Теория: Чтение педагогом стихотворений П. Воронько «Березка», И. Токмакова «Осинка».

Практика: Чтение стихотворения Е. Благиной. Заучивание стихотворения. Чтение наизусть детьми, используя выразительные средства языка.

2.9 Тема « Е. Благинина « Шинель»-2ч.

Теория: Беседа о войне. Объяснение слова шинель. Показ иллюстраций.

Практика: Чтение стихотворения. Заучивание стихотворения. Чтение наизусть детьми, используя выразительные средства языка.

2.10 Тема «А. Барто «Девочка Чумазя»-2ч.

Теория: Беседа о правилах личной гигиены

Практика: Чтение стихотворения. Заучивание стихотворения. Чтение по ролям.

Раздел 3. Итоговые занятия. 2ч.

Практика: Театрализованное представление сказки К. Чуковского «Федорино горе». Работа в группах: дети распределяют роли, выбирают средства художественной выразительности для передачи характера героев. Показ театрального представления.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся повысится общий уровень культуры и нравственности.

Сформируется устойчивый интерес и любовь к поэзии.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет активно владеть речью.

Дошкольник научится без стеснения выразительно читать стихи.

У дошкольника будут развиты творческие способности.

Предметные результаты:

Обучающийся научится понимать содержание стихотворений, владеть средствами художественной выразительности.

Обучающийся научится речевым умениям.

Обучающийся научится передавать игровые образы в действиях.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

Занятия по данной программе проводятся в просторной, хорошо освещенной комнате, которая отвечает всем установленным санитарно-гигиеническим требованиям:

- 1) Посадочное место (детские столы и стулья на каждого ребёнка);
- 2) Комната оборудована:
 - музыкальным центром;
 - настенным зеркалом;

Техническое обеспечение:

1. Ноутбук.
2. Интернет.
3. Аудиозаписи.

Дидактическое обеспечение:

1. Книги со стихотворениями.
2. Иллюстрации и картинки к стихотворениям.
3. Музыкальные произведения.
4. Фонограммы текстов в исполнении мастеров художественного слова.
5. Методическая литература для развития дикции.
6. Репродукции русских художников.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список литературы для педагога

1. М. К. Боголюбская, В. В. Шевченко « Художественное чтение и рассказывание в детском саду». Изд.-3-в... Мозаика-Синтез. Москва, 2008.
2. Д. А. Буяльский « Искусство выразительного чтения» М.: Просвещение, 1986.-176с.

3. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. -М.: Просвещение, 1985.-123с.
4. Учимся правильно и четко говорить. Вента-Гриф, 2007
5. Воспитание у детей правильного произношения. Просвещение, 1989.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации.

В программе «Художественное слово» используются следующие оценочные материалы:

- Творческие задания
- Чтение по ролям стихотворения.
- Показ театрализованного представления детьми.

2.3. Методические материалы

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «художественное слово» используются словесный (рассказ, беседа, объяснение), практический (упражнения, игры), творческие методы.

Технологии: информационные, здоровьесберегающие, игровые, личностно-ориентированные.

Методы обучения: подгрупповой.

Форма контроля: наблюдение, выполнение практических заданий и упражнений, игры, беседы с детьми, показ театрализованного представления, открытое занятие.

Методы	Средства
<p>Словесные методы: Рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции-комментарии, инструкции-интерпретации), рассказывание сказок, драматизация, инсценирование.</p>	<p>Использование произведений художественной литературы, устного народного творчества: Фольклор: песни, заклички, пословицы, скороговорки, загадки и др. Поэтически произведения (стихотворения, сказки.)</p>
<p>Наглядные методы:</p>	<p>Наглядные пособия, образцы,</p>

	использование персонажей различных театров
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, иллюстрированных пособий к стихотворениям: карточек, алгоритмов, атрибутов.
Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)	Прослушивания музыки, стихотворения.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения: Упражнения (устные, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые). Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности.	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Методы, вызывающие эмоциональную активность: Воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; кукольный театр; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; участие родителей и детей других групп.	Сочетание разнообразных средств, использование устного народного творчества (сказки), включение игровых и сказочных персонажей.

2.4.Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		30
Количество учебных дней		30
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2025-31.12.2025
	2 полугодие	09.01.2026-

		29.05.2026
Возраст детей, лет		6-7
Продолжительность занятия, час		1ч.
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка		30

2.5. Календарный план воспитательной работы

<i>№</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Объем</i>	<i>Временные границы</i>
1	Показ спектакля для детей подготовительных групп	30 мин	Октябрь
2	Инсценировка произведений А.Барто	30 мин	Ноябрь
3	Праздничная программа ко Дню матери	30	Ноябрь
4	Зимние посиделки	30 мин	Декабрь
5	Стихи для мамы	30 мин	Март
2	Итоговое занятие для родителей	30 мин	Май

Список литературы

1. Боголюбская В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду: уч.пособие. Москва: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2018.
2. Буяльский Д.А. Искусство выразительного чтения: уч.пособие. Москва: Изд-во «Просвещение», 2017.
3. Буяльский Д.А. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста: уч.пособие. Москва: Изд-во «Просвещение», 2017.
4. Буяльский Д.А. Воспитание у детей правильного произношения: уч.пособие. Москва: Изд-во «Просвещение», 2019.
5. Волков И.О. Учимся правильно и четко говорить: уч.пособие. Москва: Изд-во «Вента-Гриф», 2017.