

«Буквоцирк»

Забавные буквы из Буквоцирка приходят на помощь, когда нужно выучить гласные! Развивающая игра Воскобовича превращает обучение в развлечение, и дети 4-6 лет радостно знакомятся со сказочными циркачами.

В труппе 10 акробатов с говорящими именами: Арлекин, Орлекин, Урлекин, Эрлекин, Ырлекин, Ерлекин, Ёрлекин, Юрлекин, Ярлекин, Ирлекин. Они изображены на карточках голубого и зеленого цвета (обычные и йотованные звуки).

Во время игры ребенок знакомится с гласными, учится вычленять звуки в словах, анализировать их. Цирковые представления закрепляют правильное произношение, совершенствуют артикуляцию ребенка. Он учится говорить не бездумно, а осознанно, улучшает свою речь. Кроме того, ребенок развивает память и внимание, логическое и образное мышление.



Вариант игры

Однажды над Фиолетовым лесом, в стране Воскобових, пролетел огромный воздушный шар. Он приземлился на главной площади города Звукограда, что находился у края леса. Жители города очень удивились, но так как они были очень законопослушные граждане, а дело было вечером, они ушли по домам. Зато на утро все собрались на площади, посмотреть, что там такое? А вместо воздушного шара стоял красивый, большой шатер. На нем сверкала огромными буквами надпись: «Буквоцирк» и весело яркое объявление:

- Приглашение на вечернее представление.

- А ты хочешь побывать на этом представлении? ... На семинарах чаще звучит девиз – «Хочу все знать!», то на практико-ориентированном, должен звучать – «Хочу все знать и все сам сделать!» Поэтому мы сегодня с вами будем совмещать теорию с практикой сразу.

- Раз, два, три... Игра, в детей нас преврати...

- Здравствуй, дружок. Хочешь, я расскажу тебе сказку?

- Ну, слушай...

В Буквоцирке, что стоял на главной площади Звукограда, начинался обычный день. Шуты-акробаты Арлекин и Орлекин проснулись рано и разбудили Урлекина и Ирлекина и стали делать зарядку.

- Давай и мы вместе сделаем зарядку, но не простую, а артикуляционную. Мы будем петь песенки Букворят. А – рот широко откроем и громко пропоем АААА.

О – губы округлим и пропоем ОООО, удивленно.

У – губы сделаем хоботком и споем УУУУ.

Ы – улыбнемся широко и пропоем ЫЫЫЫ.

И – улыбнемся скромно и пропоем нежно ИИИИ.

Пока мы с тобой делали зарядку, проснулся весь цирк. Первой выползла Змейка Эйка, Филимона Коттерфильда, знаменитого факира, погреться на солнышке. Упражнение «Змея». Подражаем мы змее, Мы с ней будем наравне: Высунем язык и спрячем, Только так, а не иначе: «Ш-ш-ш». (Повторить звук, воспроизводя интонацию. Затем медленно вытянуть руку вперед, собрав пальцы вместе – вдох, медленно возвратить руку назад, прижать к себе – выдох, одновременно произнося протяжно звук). Циркачи тренировались, чтобы показать вечером представление. Упражнение «Циркачи». Вы видали циркача? Мяч идет вокруг мяча! Кружит с видом знатока, Будто шмель вокруг цветка. (Теннисные мячи положить на ладонь и стараться обвести один мяч вокруг другого. После второй строчки – смена рук.) Мы с тобой учились, как циркачи работать с мячами, Змейка Эйка уже уползла и оставила следы. - Давай при помощи волшебного шнура Затейника покажем ее следы. Упражнение «Следы». (По словесной инструкции). Ой, посмотри, Слонята Лип-Лип и Ляп-Ляп решили по жонглировать мячами. Они ловят мячи, а мы с тобой тоже будем ловить, но только звуки. Упражнение «Поймай звук». Выделение звука «Ш» среди всех звуков. - Если ты правильно поймал звук, я буду прикреплять мячики. Букворята - шуты репетировали с медвежонком, что жил Буквоцирке. Упражнение «Мишка». Мишка весело шагал, Мишка слоги называл: ША-ШО-ШУ-ШИ-ШЕ, ША-ШО-ШУ-ШИ-ШЕ. (Повтори за мной, так же разместить кружочки, а затем нажимай на кружки и произноси слоги). Упражнение «Тихо-громко». (Нажимай на кружки и произноси слоги, на большой кружок – громко, на маленький – тихо). Знаменитый факир Филимон Коттерфильд тренировался – превращал большие предметы в маленькие. Ему усердно помогали слонята. Лип-Лип доставал из своего большого ларца большие предметы, а Ляп-Ляп складывал их в маленький ларец. Упражнение «Большой-маленький». Шар-шарик Шапка-шапочка Машина-машинка Мешок-мешочек Уши-ушки (Положить в ларцы Слонят картинки). Слонята ушли отдыхать, а Филимон Коттерфильд продолжал репетировать. Он дрессировал палочки, чтобы вечером показывать удивительные фокусы. - Хочешь, и мы с тобой попробуем? Сделать букву Ш из конструктора букв. Любопытная Гусеница Фифа тоже приползла из Фиолетового леса, чтобы

посмотреть на циркачей. Заползла в огромный ларец Коттерфильда и там застряла. Она увидела карточки и надписи к ним и очень удивилась. Мышь большая, а слово короткое, мышонок маленький, а слово длинное. - Давай поможем ей разобраться какое слово длинное, а какое короткое. (По ПК назвать слово и определить, показать веревочкой. Длинное слово длинная веревочка, короткое слово-короткая). В цирке жил Жираф Жорик. Он тоже участвовал в представлении. И еще он любил порядок во всем.

- Может мы ему поможем?

Упражнение «Кто у кого и сколько?» Найди детенышей и соедини линией, посчитай. Составь предложение. У кошки – три котенка. (На игровизоре). Днем весь цирк ушел отдыхать. Ну, а вечером всех ждет представление.

- Тебе понравилась сказка?

- Кто слушал молодец, а кто помогал умничка.

А мы с вами проведем рефлексию. На коврографе остался план нашего занятия. Вся уникальность развивающих игр В. В. Воскобовича, это прежде всего сказочный сюжет, который обязательно должен предшествовать любому упражнению, игре. Если вы полюбите Фиолетовый лес, бродить по его тропинкам, полянкам, подружитесь с его обитателями, познакомитесь с городом, где живут звуки, то он раскроет перед вами удивительный мир фантазии и творчества, который возможно еще дремлет в вашей душе. Он обязательно сблизит вас с вашими детьми и сделает ваше общение с ними легким, интересным и доверительным.

Развивающие игры можно условно разделить на несколько групп:

- Игры, по обучению грамоте.
- Игры на развитие лексико-грамматического строя.
- Игры, способствующие развитию пространственно-временных отношений и формированию пространственного словаря.
- Игры на развитие связной речи.
- Игры – «Буквоцирк», «Шнур- грамотей» («Снеговик» и т.д), «Читайка на шариках», «Кубики Воскобовича», «Складушки» и тд.

Обучение грамоте (подготовительная группа)

Тема: «Забавные буквы».

Цель: Закрепление гласных букв: а, о, у, ы, э, я, е, ю и, ё. Упражнять: в подборе слов с гласными звуками, чтобы звук стоял в начале или середине слова; в умении составлять предложения используя три заданных слова, делить слова на слоги; в подборе слов только с одним гласным звуком; в умении печатать гласные буквы. Развивать глазоувидательную функцию, слуховое внимание.

Воспитывать доброжелательное отношение к цирку. Расширить кругозор детей и их словарный запас.

Оборудование: Печатные гласные буквы, рисованные гласные буквы, сундучок, мяч, лесенка, игрушки животных, картинки животных, маркер, плакаты со словами, мольберт, пластилин, ручки, листы для печатанья, подставки для букв.

Ход: 1.Игра «Парад – алле»

-Дети, сегодня я вас приглашаю в цирк, но цирк необычный – это Буквацирк. На арене, сказочного -Буквацирка выступают шуты – акробаты весёлые буквята.

Сейчас я вам их

напомню. Арлекин, Орлекин, Урлекин, Ырлекин, Эрлекин, Ярлекин, Ерлекин, Юрлекин, Ирлекин, Ёрлекин.

2.Игра «песенка друзей»

Шуты – акробаты поют весёлые песенки без слов.

Арлекин тянет: «А – а – а – а –....»

Орлекин: «О – о – о – о –....»

Урлекин: «У – у – у – у –....» и т.д.

(предложить детям пропеть песенки акробатов)

3.Игра «Любимая буква»

У каждого акробата есть любимая буква.

-Назовите любимую букву каждого акробата.

-Почему вы так думаете? (потому что имя этого артиста начинается с этой буквы, потому что они похожи на эти буквы)

4. Игра «Волшебные сундучки»

-У каждого артиста есть свой волшебный сундучок. Представление продолжается. Звучит музыка, акробаты прыгают, кувыркаются, ходят даже вверх тормашками. Вдруг музыка смолкает. Ап! Первым открывает свой сундучок Арлекин. На зрителей посыпались ананасы, апельсины, полетели аисты и даже аэропланы. Что ещё может появиться из сундучка Арлекина? (абрикосы, арбузы, автобусы, антенна, ...)

-Что может появиться из сундучка Урлекина? (утки, уголь, узоры, ...)

-Из сундучка Орлекина? (обувь, облако, очки, обезьяна, ...)

-Из сундучка Ирлекина? (изюм, иволга, икра, ...)

-Из сундучка Эрлекина? (экскаватор, электрик, ...)

-Из сундучка Ярлекина? (яблоко, якорь, яйцо, ...)

-Из сундука Ерлекина? (енот, еда, единица, ...)

-Из сундука Юрлекина? (юмор, юла, юбочка, ...)

-Из сундука Ёрлекина? (ёж, ёлка, ёрш, ...)

5. «Составь предложение»

1) Фокусник, заяц, букет

2) Укротитель, арена, тигр

3) клоун, слёзы, зрители

6. Физкультминутка «Дружно за руки берись!»

Дружно за руки берись (встают в хоровод)

Друг за другом повернись!

Будем веселиться,

Прыгать и кружиться. (хлопают в ладоши, прыгают, кружатся на месте)

Много радостных людей,

Добрых, верных нам друзей. (сжимают и разжимают кулачки)

Раз, два, три, четыре, пять,

Всех никак не сосчитать. (загибают пальцы рук)

Хмуриться не будем, (последовательно выполняют мимические и артикуляционные

Про печаль забудем, упражнения «хмурое лицо», «печальное лицо», «улыбка»,

Станем улыбаться, «заборчик»)

Весело смеяться!

Улетели все печали (ходят по кругу)

Лица радостными стали!

7. Игра «Передай мяч»

(Дети передают друг другу мяч. Называют слово. Слово начинается с последней буквы предыдущего слова. Вопросы задаёт воспитатель.)

-Подбрасывает разные предметы и ловит их на радость публике? (жонглёр)

-Тренировка актёров цирка перед представлением? (репетиция)

-Где находится тётя, которую распиливают пополам? (в ящике)

-Кто бродит с шестом по канату? (канатоходец)

-Как называется здание, в котором проходят представления? (цирк)

-кто всех смешит, даже когда сам плачет? (клоун)

-Любой аттракцион в цирке, любое выступление? (номер)

-Все, предметы с которыми актёр выступает на сцене? (реквизит)

-Эту карту чаще показывает иллюзионист? (туз)

8.Игра «Циркачи на лесенке»

Дети расставляют животных (игрушки) на ступеньки лесенки (первая ступенька – один слог в названии животного, вторая ступенька – два слога в названии животного, третья ступенька – три слога в названии животного).

9.Зрительная гимнастика

Весёлый мяч помчался вскачь. (смотрят в даль)

Покатился в огород, (смотрят на кончик носа)

Докатился до ворот, (смотрят вдаль)

Покатился под ворота, (смотрят вниз)

Добежал до поворота. (круговые движения глазами)

Там попал под колесо.

Лопнул, хлопнул – вот и всё. (закрывают глаза)

10.Пальчиковая гимнастика

Говорит попугай попугаю: (кисти рук превращаются в «клювики»,
поочерёдно вращают

«Я тебя, попугай, попугаю». клювиками с одновременным
произношением скороговорки)

Попугай в ответ попугаю:

«Попугай, попугай, попугай».

11.Игра «Переполох в цирке»

В цирке переполох. Сбежали из клеток звери. (Дети ,берут карточки с картинками животных и раскладывают под буквы:

О – кот, слон, волк, носорог, морж;

У – уж, гусь, зубр, бурундук;

И – тигр, кит, пингвин, филин;

Я – як;

Ё – ёж;

Е – лев, медведь, лебедь;

А – кабан, баран, барс, варан, сайгак.)

12.Игра «Буква потерялась»

Дети вставляют пропущенные гласные буквы: Ц ... РК, КЛ Н, Ф ... К ... С.

13. «Мы фокусники»

Превратить пластилин в буквы. (Дети из заранее скатанных столбиков из пластилина изготавливают гласные буквы.)

14.Игра «Мы умеем печатать буквы»

Дети печатают те буквы, которые они вылепили из пластилина.

15.Итог занятия

-Где мы сегодня побывали? (Буквацирке)

-С какими шутами – акробатами мы сегодня познакомились? (дети перечисляют)

-А какие у них любимые буквы? (а, о, у, е, ё, э, ы, ю, я, и)

-А кто ещё работает в цирке? (жонглёры, дрессировщики, клоуны, фокусники)

(Звучит музыка. Воспитатель переодевается в фокусника и превращает детей в клоунов. Дети, танцуют, веселятся, шутят.)