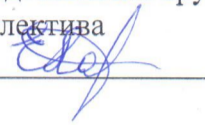


**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 11 «Берёзка»  
Октябрьского муниципального округа**

Согласовано  
Представитель трудового  
коллектива



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОБУ

детский сад № 11 «Берёзка»

Л.Д. Никонова

Приказ № 80-0 от 10.11.2022



**Инструкция № 5**

**по охране труда для музыкального руководителя**

**1. Общие требования охраны труда**

1.1. Настоящая инструкция разработана в соответствии с Приказом Минтруда России от 29 октября 2021 года N 772н «Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда», Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; разделом X Трудового кодекса Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами по охране труда.

1.2. Данная инструкция по охране труда для музыкального руководителя ДОО устанавливает требования охраны труда перед началом, во время и по окончании работы сотрудника, выполняющего обязанности музыкального руководителя в детском саду, требования охраны труда в аварийных ситуациях, определяет безопасные методы и приемы выполнения работ на рабочем месте в музыкальном зале. Инструкция разработана в целях обеспечения безопасности труда и сохранения жизни и здоровья музыкального руководителя при выполнении им своих трудовых обязанностей.

1.3. К выполнению обязанностей музыкального руководителя в ДОО допускаются лица:

- имеющие образование, соответствующее требованиям к квалификации (профстандарта) по своей должности;
- соответствующие требованиям, касающимся прохождения предварительного (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров, внеочередных медицинских осмотров по направлению заведующего, обязательного психиатрического освидетельствования (не реже 1 раз в 5 лет), профессиональной гигиенической подготовки и аттестации (при приеме на работу и далее не реже 1 раза в 2 года), вакцинации, наличия личной медицинской книжки с результатами медицинских обследований и лабораторных исследований, сведениями о прививках, перенесенных инфекционных заболеваниях, о прохождении профессиональной гигиенической подготовки и аттестации с допуском к работе.

1.4. Музыкальный руководитель при приеме на работу в ДОО проходит в установленном порядке вводный инструктаж, первичный инструктаж на рабочем месте до начала самостоятельной работы (если его профессия и должность не входит в утвержденный заведующим Перечень освобожденных от прохождения инструктажа профессий и должностей), повторные инструктажи не реже одного раза в шесть месяцев, а также внеплановые и целевые в случаях, установленных Постановлением Правительства РФ от

24.12.2021 № 2464 "О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда".

1.5. Музыкальный руководитель должен пройти обучение по охране труда и проверку знания требований охраны труда, обучение методам и приемам оказания первой помощи пострадавшим, правилам пожарной безопасности и электробезопасности, а также проверку знаний правил в объеме должностных обязанностей с присвоением I квалификационной группы допуска по электробезопасности.

1.6. Музыкальный руководитель в целях выполнения требований охраны труда обязан:

- соблюдать требования охраны труда и производственной санитарии, инструкции по охране труда, охране жизни и здоровья воспитанников;
- обеспечивать режим соблюдения норм и правил по охране труда и пожарной безопасности во время проведения музыкальных занятий;
- соблюдать правила личной гигиены;
- иметь четкое представление об опасных и вредных факторах, связанных с выполнением работ и знать основные способы защиты от их воздействия;
- заботиться о личной безопасности и личном здоровье, а также о безопасности воспитанников детского сада в процессе проведения занятий по музыке;
- знать порядок действий при возникновении пожара или иной чрезвычайной ситуации и эвакуации, сигналы оповещения о пожаре;
- уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения (огнетушителями);
- знать месторасположение аптечки и уметь оказывать первую помощь пострадавшему;
- соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка, выполнять режим рабочего времени и времени отдыха при выполнении трудовой функции в соответствии с условиями трудового договора;
- соблюдать должностную инструкцию музыкального руководителя ДОУ.

1.7. В процессе работы возможно воздействие на музыкального руководителя ДОУ следующих опасных и (или) вредных производственных факторов:

- напряженность трудового процесса: нагрузка на голосовой аппарат;
- тяжесть трудового процесса: рабочая поза (длительное нахождение в положении "стоя" в течение рабочего дня).

Факторы признаются вредными, если это подтверждено результатами СОУТ.

1.8. Перечень профессиональных рисков и опасностей:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещённости музыкального зала;
- поражение электрическим током при использовании неисправных электрических розеток и выключателей, неисправных электромузыкальных инструментов, звуковой аппаратуры, звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов, электронных средств обучения (ЭСО), оргтехники и иных электроприборов, шнуров питания с поврежденной изоляцией;
- повышенное психоэмоциональное напряжение;
- перенапряжение голосового анализатора;
- высокая плотность эпидемиологических контактов.

1.9. Музыкальный руководитель является ответственным за соблюдение норм и требований охраны труда в музыкальном зале дошкольного образовательного учреждения.

1.10. В случае травмирования уведомить непосредственного руководителя любым доступным способом в ближайшее время. При неисправности оборудования, музыкальной и звуковой аппаратуры, мебели и музыкальных инструментов сообщить заместителю заведующего по административно-хозяйственной работе (завхозу) и не использовать до полного устранения всех недостатков и получения разрешения.

1.11. В целях соблюдения правил личной гигиены и эпидемиологических норм музыкальный руководитель должен:

- оставлять верхнюю одежду, обувь в предназначенных для этого местах;
- мыть руки с мылом, использовать кожные антисептики после соприкосновения с

загрязненными предметами, перед началом работы, после посещения туалета, перед приемом пищи;

- не допускать приема пищи в музыкальном зале, проветривать зал;
- соблюдать требования СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21, СП 3.1/2.4.3598-20.

1.12. Музыкальному руководителю запрещается выполнять работу, находясь в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном потреблением наркотических средств, психотропных, токсических или других одурманивающих веществ, а также распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные, токсические или другие одурманивающие вещества на рабочем месте или в рабочее время.

1.13. Музыкальный руководитель детского сада, допустивший нарушение или невыполнение требований настоящей инструкции, рассматривается как нарушитель производственной дисциплины и может быть привлечён к дисциплинарной ответственности и прохождению внеочередной проверки знаний требований охраны труда в ДОУ, а в зависимости от последствий - и к уголовной; если нарушение повлекло материальный ущерб - к материальной ответственности в установленном порядке.

## **2. Требования охраны труда перед началом работы**

2.1. Музыкальный руководитель дошкольного образовательного учреждения должен приходить на работу в чистой, опрятной одежде, перед началом работы вымыть руки.

2.2. Визуально оценить состояние выключателей, включить полностью освещение в музыкальном зале и убедиться в исправности электрооборудования:

- осветительные приборы должны быть исправны и надежно подвешены к потолку, иметь целостную светорассеивающую конструкцию и не содержать следов загрязнений;
- уровень искусственной освещенности при общем освещении в музыкальном зале должен составлять не менее 200 люкс;
- коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, корпуса выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.

2.3. Проверить окна на наличие трещин и иное нарушение целостности стекол.

2.4. В отсутствие воспитанников провести сквозное проветривание музыкального зала, открыв двери, а также окна в положение проветривания.

2.5. Удостовериться в наличии первичных средств пожаротушения, срока их пригодности и доступности, в наличии аптечки первой помощи и укомплектованности ее медикаментами.

2.6. Убедиться в свободности выхода из музыкального зала ДОУ, проходов.

2.7. При помощи термометра для контроля температурного режима убедиться в наличии надлежащего теплового режима в музыкальном зале:

- *в холодный период года* – 19-21°C;
- *в теплый период года* – верхняя граница допустимой температуры воздуха не более 28°C, нижняя граница идентична холодному периоду года.

2.8. Относительная влажность воздуха в музыкальном зале должна составлять 40-60%.

2.9. Провести осмотр санитарного состояния музыкального зала, убрать посторонние предметы.

2.10. Убедиться в надлежащем состоянии коврового покрытия, его креплении, в отсутствии дефектов, которые могут являться травмирующими факторами.

2.11. Удостовериться в устойчивости и исправности мебели, в ее правильной расстановке.

2.12. Проконтролировать наличие и исправное состояние музыкальных инструментов, наглядных и учебных пособий.

2.13. Провести проверку работоспособности и удостовериться в исправности ЭСО, оргтехники, музыкальной и звуковой аппаратуры в музыкальном зале.

2.14. Приступать к работе разрешается после выполнения подготовительных мероприятий и устранения всех недостатков и неисправностей.

### **3. Требования охраны труда во время работы**

3.1. Во время работы необходимо соблюдать порядок в музыкальном зале, не загромождать выходы из зала и подходы к первичным средствам пожаротушения.

3.2. Соблюдать требования безопасности и правила эксплуатации музыкальной и звуковой аппаратуры, применения музыкальных инструментов, изложенные в технических паспортах, эксплуатационной и иной документации организаций-изготовителей.

3.3. Строго соблюдать методику проведения музыкального занятия. Использовать музыкальные инструменты, музыкальную и звуковую аппаратуру по назначению.

3.4. Провести инструктаж воспитанников по безопасным приемам использования детских музыкальных инструментов и правилам безопасного поведения в музыкальном зале.

3.5. Поддерживать дисциплину и порядок во время занятий, не разрешать воспитанникам самовольно уходить из зала без разрешения, не оставлять детей одних без контроля.

3.6. Наглядные и учебные пособия, музыкальные инструменты применять только в исправном состоянии, соблюдая правила безопасности и утверждённые методики.

3.7. Следить, чтобы крышкой музыкального инструмента (фортепиано, пианино и др.) при ее закрытии не прижать руки воспитанников во избежание получения травм пальцев и кистей рук.

3.8. Следить за правильным и безопасным выполнением детьми заданий с детскими музыкальными инструментами, движений в танце, исключать конфликтные ситуации во время занятий, возможность столкновения воспитанников ДОУ друг с другом, с музыкальным инструментом или музыкальной (звуковой) аппаратурой.

3.9. Не допускать воспитанников к музыкальной и звуковой электроаппаратуре, шнурам питания.

3.10. Не использовать в музыкальном зале переносные отопительные приборы с инфракрасным излучением, а также не сертифицированные удлинители.

3.11. В целях обеспечения необходимой естественной освещенности зала не ставить на подоконники цветы, не располагать музыкальные инструменты и иные предметы.

3.12. Во время перерывов между занятиями в отсутствие воспитанников проветривать помещение музыкального зала в течение не менее 10 минут, при этом оконные рамы фиксировать в открытом положении крючками или ограничителями.

3.13. При использовании мультимедийного проектора выполнять мероприятия, предотвращающие неравномерность освещения и появление бликов на экране.

3.14. Выключать или переводить в режим ожидания проектор и иные ЭСО, когда их использование приостановлено или завершено.

3.15. Расстояние от ближайшего места просмотра телевизионной аппаратуры до экрана соблюдать не менее 2 метров.

3.16. При использовании электронного оборудования, в том числе клавиатуры и мыши, ежедневно дезинфицировать их в соответствии с рекомендациями производителя либо с использованием растворов или салфеток на спиртовой основе, содержащих не менее 70% спирта.

3.17. При использовании звуковой и музыкальной электроаппаратуры, ЭСО и оргтехники музыкальному руководителю запрещается:

- включать в электросеть и отключать от неё электроприборы мокрыми руками;
- размещать на электроприборах предметы (бумагу, ткань, вещи и т.п.);
- разбирать включенные в электросеть электроприборы;
- прикасаться к кабелям шнурам питания с поврежденной изоляцией;
- скручивать, заземлять и натягивать шнуры питания;
- прикасаться к работающему или только что выключенному мультимедийному проектору, необходимо дать ему остыть;
- смотреть прямо на луч света исходящий из проектора, прежде чем повернуться к детям лицом, необходимо отступить от экрана в сторону;
- допускать воспитанников ДОУ к переноске и самостоятельному включению ЭСО, музыкальной или звуковой аппаратуры;

- оставлять без присмотра включенные электроприборы.
- 3.18. Музыкальному руководителю необходимо придерживаться правил передвижения в помещениях и на территории детского сада:
- во время ходьбы быть внимательным и контролировать изменение окружающей обстановки;
  - ходить по коридорам и лестничным маршам, придерживаясь правой стороны;
  - при передвижении по лестничным пролетам следует соблюдать осторожность и внимательность, не перепрыгивать через ступеньки, не наклоняться через перила, ходить осторожно и не спеша;
  - не проходить ближе 1,5 метра от стен здания дошкольного образовательного учреждения, не наступать на люки.
- 3.19. Соблюдать во время работы настоящую инструкцию по охране труда для музыкального руководителя ДООУ, иные инструкции по охране труда при выполнении работ и работе с ЭСО, музыкальной и звуковой аппаратурой, установленный режим рабочего времени и времени отдыха в детском саду.
- 3.20. Контролировать периодичность проведения очистки ковровых покрытий с использованием пылесоса в музыкальном зале, которая должна проводиться ежедневно при отсутствии детей, а также проведение влажной обработки коврового покрытия не реже одного раза в месяц.
- 3.21. При длительной работе с документами, за компьютером (ноутбуком) с целью снижения утомления зрительного анализатора, предотвращения развития познотонического утомления через час работы делать перерыв на 10-15 минут, во время которого следует выполнять комплекс упражнений для глаз, физкультурные паузы.

#### **4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

##### **4.1. Перечень основных возможных аварий и аварийных ситуаций, причины их вызывающие:**

- пожар, возгорание, задымление, поражение электрическим током, вследствие неисправности музыкальной и звуковой аппаратуры, ЭСО и иных электроприборов, шнуров питания;
- неисправность мебели вследствие износа, порчи;
- прорыв системы отопления, водоснабжения из-за износа труб;
- террористический акт или угроза его совершения.

##### **4.2. Музыкальный руководитель обязан немедленно известить непосредственного руководителя или заведующего ДООУ:**

- о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью воспитанников и работников дошкольного образовательного учреждения;
- о факте возникновения групповых инфекционных и неинфекционных заболеваний;
- о каждом несчастном случае, произошедшем в детском саду;
- об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого профессионального заболевания (отравления).

4.3. При возникновении неисправности музыкальной и звуковой аппаратуры, ЭСО, оргтехники и иных электроприборов (посторонний шум, искрение, ощущение запаха тлеющей изоляции электропроводки) следует её обесточить, изъять из использования, сообщить заместителю заведующего по административно-хозяйственной работе (завхозу) и использовать только после выполнения ремонта и получения разрешения.

4.4. В случае получения травмы или плохого самочувствия педагог обязан прекратить работу, позвать на помощь, воспользоваться аптечкой первой помощи, обратиться в медицинский пункт детского сада, при необходимости вызвать скорую помощь по телефону 03 (103 – с мобильного) и поставить в известность заведующего детским садом.

4.5. При получении травмы воспитанником оказать ему первую помощь, вызвать медицинского работника ДООУ (транспортировать потерпевшего в медицинский кабинет), при необходимости вызвать скорую медицинскую помощь по телефону 03 (103 – с



мобильного) и сообщить о происшествии заведующему. Обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, а если это невозможно (существует угроза жизни и здоровью окружающих) – фиксирование обстановки путем фотографирования или иным методом. Оказать содействие при проведении расследования несчастного случая.

4.6. В случае задымления или возгорания в музыкальном зале необходимо вывести детей из зала – опасной зоны, вызвать пожарную охрану по телефону 01 (101, 112 – с мобильного), оповестить голосом о пожаре и вручную задействовать АПС (если не сработала), сообщить заведующему детским садом. При условии отсутствия угрозы жизни и здоровью людей принять меры к ликвидации пожара в начальной стадии с помощью первичных средств пожаротушения.

4.7. При аварии (прорыве) в системе отопления, водоснабжения в музыкальном зале необходимо вывести воспитанников из помещения, оперативно сообщить о происшедшем заместителю заведующего по административно-хозяйственной части (завхозу) дошкольного образовательного учреждения.

4.8. В случае угрозы или возникновения очага опасного воздействия техногенного характера, угрозы или приведения в исполнение террористического акта следует руководствоваться Планом эвакуации, инструкцией о порядке действий в случае угрозы и возникновении ЧС террористического характера.

## **5. Требования охраны труда по окончании работы**

5.1. Выключить и отключить от электросети музыкальную и звуковую аппаратуру, ЭСО, оргтехнику и иные используемые электроприборы.

5.2. Проверить на целостность и убрать в специальное место хранения (шкафы) детские музыкальные инструменты, инвентарь.

5.3. Убрать учебные и наглядные пособия, методические материалы и раздаточный материал в места хранения.

5.4. Провести осмотр санитарного состояния музыкального зала ДООУ. Убедиться в свободности выходов и подходов к первичным средствам пожаротушения.

5.5. Проветрить зал в отсутствие детей.

5.6. Удостовериться в противопожарной безопасности музыкального зала, что противопожарные правила в помещении соблюдены, огнетушители находятся в установленных местах. При окончании срока эксплуатации огнетушителя сообщить лицу, ответственному за пожарную безопасность в ДООУ. Проконтролировать установку перезаряженного огнетушителя.

5.7. Проконтролировать факт очистки ковровых покрытий с использованием пылесоса, а также вынос мусора из музыкального зала.

5.8. Закрыть окна, вымыть руки, перекрыть воду и выключить свет.

5.9. Известить непосредственного руководителя о недостатках, влияющих на безопасность труда, пожарную безопасность, обнаруженных во время работы.

5.10. При отсутствии недостатков закрыть музыкальный зал детского сада на ключ.

*Инструкцию разработал:* \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

*С инструкцией ознакомлен (а)*

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /